Statut soutěže “Mistr skokan milocký 2026”

1.Pořadatel soutěže

Programová rada folklorního festivalu Milotice.

Kontaktní osoby: Jaroslav Grufík, Michael Strýček

skokan@festivalmilotice.cz, jaroslavgrufik@seznam.cz

2. Poslání soutěže

Kyjovská skočná je originálním a nejtypičtějším tancem našeho regionu kyjovského Dolňácka. Její uchování, zdokumentování a rozvoj je tak ve středu zájmu našeho regionálního národopisného snažení.

Soutěž má být radostná a veselá, **nejedná se však o recesi**.

Přihlášením do soutěže vyjadřuje přihlašovatel souhlas s respektováním podmínek tohoto statutu a zároveň dává souhlas se zpracováním a publikací osobních údajů, a to jen v souvislosti s tímto počinem.

3. Termín a místo konání

7. srpna 2026, 23.00, přírodní amfiteátr U Šidlen – Milotice
V pořadu “MISTR SKOKAN MILOCKÝ” folklorního festivalu Milotice 2026

4. Způsob hodnocení

A.Obligatorní, **základní složkou hodnocení je znalost tance samotného**: postoje při předzpěvu (ruka v gestu, úsměv) a držení při tanci.

B. Hlavní hodnocení se vztahuje k předzpěvové části skočné,

přičemž **nejdůležitějším kriteriem je počet písní, které soutěžící zná a dokáže bezpečně interpretovat.**

Platnost písně a případné sporné okamžiky jako

- opakování už zpívané skočné,
- varianty téže písně (např. z různých dědin, choreografií) lišící se pouze v detailech,
- použití písně zpívané k jinému tanci (glckaná, slovenská, sedlácká apod.),
- různé písně se stejným nápěvem (Galánečko moja/Dyž byla robota),

rozhoduje komise většinově zvednutím červeného terčíku. Pokud tedy většina sudích zvedne červený terčík, volba písně není uznána jako platná skočná a soutěžící vypadává ze soutěže. Zpěv této neuznané písně se může dokončit, je-li ochota ze strany muziky i zpěváků, v tanci se už ale nepokračuje a následuje předzpěv dalšího soutěžícího. **Soutěžící na řadě musí umět první dvě sloky** (pokud nemá píseň jenom jednu). To není povinné pro ostatní soupeře.

Porota může udělit i varování, a to při tanci, např. za nerytmické podání, opakované ulévání, nečestné chování k partnerce či protivníkům apod. Nebo při zpěvu (delší prodleva před začátkem zpěvu, nepřesnost v melodii, opakovaně nevhodná tónina apod.).
Sudí mají k dispozici seznam závodníků jako pomoc pro vlastní evidenci těchto prohřešků a jejich případné pozdější zohlednění. Např. sudí mohou přimhouřit oko při nejistém podání některé skočné, ale o to přísnější budou při opakování podobných nebo jiných chyb.

Pořadí předzpěvu a zároveň startovní číslo si soutěžící losují před začátkem klání. Ve vylosovaném pořadí se pak střídají a začínají svůj pokus o předzpěv písně. **Závodník musí začít píseň okamžitě** v tempu po taneční přehrávce předchozí písně. Jakýkoliv prostoj větší než dvě vteřiny se trestá vyřazením.
Zpěvák, jenž je na řadě, zpívá sám celou první sloku. Následuje hned druhá sloka, kterou zpívají všichni, a tanec je až po druhé sloce. Z každé skočné se zpívají jen dvě sloky, čili: zpěv, zpěv, tanec.
Taneční partnerka smí napovídat.

Předpokládá se, že soutěžící se budou předhánět v méně známých skočných a nastudují si je z různých zdrojů. Zúčastněným se proto dovoluje a doporučuje konzultovat takovéto písně a jejich provedení s muzikanty a/nebo porotou ještě před začátkem soutěže.

Není třeba mít oblečený kroj, stačí slušné civilní oblečení.

5. Hodnoticí komise

V roce 2026 zasedne ve složení:

Jiří Petrů st., Zdeněk Kaňa, Jaromír Břeň

Sudí rozhodují zvedáním červených terčiků v reakci na předzpěv každého soutěžícího. Mohou komentovat soutěž a upozornit na dodržování platných pravidel.

Komise je složena z respektovaných osobností, vyzýváme proto k uznání všech jejích rozhodnutí a varujeme před hádkami a nemístnými poznámkami narušujícími příjemný průběh soutěže.

6. Ocenění vítěze

Soutěž končí dohrávkou skočné pouze pro posledního účastníka soutěže - vítěze. Následují zaplacení a gratulace. Vítězný pár má sólo poslední skočné (může se už opakovat, ideálně nějaká známá, aby byla jistota u zpěváka i muziky).

První cenou pro vítěze je **doživotní titul "Mistr skokan milocký".**

Hlavní trofejí je pak reprezentativní plastika od uznávaného uměleckého keramika Jaroslava Homoly **"Mistr skokan milocký".** Bude opatřena vítězovým jménem a propůjčena mu na dva roky do příští soutěže**.**

Šampionovi je také nabídnuta účast v porotě příštího ročníku Skokana. Za další dva roky se pak může soutěže opět aktivně zúčastnit jako soutěžící.